

**SOUFFLET** L'accordéoniste est à la tête de l'Orchestre musette des Flandres

## La touche Sabrina Docquois

■ Oubliées la choucroute orange et les lèvres écarlates d'Yvette Horner ! Les mèches blondes et le regard d'un vert indéfinissable de la Rexpoëdoise Sabrina Docquois vous emmènent très loin de la caricature de l'accordéoniste au féminin. Huitième d'une famille de neuf enfants, et seule musicienne, elle accompagne dès l'âge de 13 ans ses parents dans les thés dansants. Sans ronchonner et avec beaucoup de plaisir. La jeune fille y découvre non seulement la danse de salon, mais encore l'accordéon. Elle commence par prendre quelques cours avec Jacques Baranski, puis bénéficie de l'enseignement de Laurent Declercq, qui fut directeur de l'académie de musique de Saint-Pol. Un petit passage auprès de Bernard Hauw, accordéoniste passionné s'il en est, grâce auquel Sabrina rencontrera son futur mari, Vincent Boulogne, saxophoniste. En 1993, elle passe les concours de l'UNAF, l'Union Nationale des Accordéonistes de France, remporte une médaille d'argent à la finale

inter-régionale de Paris, un premier prix à la finale nationale de la coupe de France, ainsi que le prix du Président de la République. Si Sabrina Docquois commence à jouer dans les orchestres des autres, elle ne tarde pas à monter sa propre formation, l'Orchestre musette des Flandres. Elle a pu compter sur l'aide de ses parents qui n'ont jamais cessé de la soutenir depuis ses débuts où ils jouaient les chauffeurs et investissaient dans les cours et le matériel.

### Modèles uniques

Sabrina est donc à l'accordéon, un modèle pesant d'une huitaine de kilos et équipé du système « midi » qui amplifie électroniquement la basse et les accords, tout en maintenant un son acoustique. « Ainsi, je joue la musique comme je la sens. » L'artiste utilise deux modèles, uniques et fabriqués par le renommé Eric Piermaria, dont l'un peint à la main. Vincent est au saxophone, et deux musiciens se partagent la batterie, Bernard Meurisse et Patrick Depil.

Nous n'oublierons pas de citer Scooty, le yorkshire, qui pousse tranquillement son roupillon sur scène avant de se réveiller lors du dernier morceau, systématiquement *Ce n'est qu'un au revoir* ! Ses rares absences sont toujours remarquées par les aficionados, un petit groupe de 10 à 20 personnes qui suit fidèlement l'orchestre.

« J'en ai vraiment fait mon métier à l'âge de 18 ans. On joue partout dans la région, ainsi qu'en Belgique, dans les restaurants, les salons des fêtes, de bals... Nous nous sommes même produits à deux ou trois reprises sur l'eau avec Seafrance ! » Son style : de la musette, soit de la musique qui se danse et qu'elle essaye de faire la plus diversifiée, la plus équilibrée possible, de la valse au mambo en passant par le tango, la bossanova, la samba... La trentenaire, intermittente du spectacle, n'hésite pas à chanter, tout en jouant, - son mari chante aussi... mais sans son saxo ! - à taquiner son public, à le faire participer d'une manière ou d'une autre. Tout cela souvent pendant cinq



heures d'affilée... sans pause ! « Mais ça va. En fait, ce sont surtout les épaules qui prennent. »

### Sur mesures

Pour Sabrina Docquois et son équipe, très complices, chaque détail compte. Ses robes de scènes sont confectionnées par une couturière qui veille à ce que l'artiste soit à l'aise pour jouer et qu'aucun motif en relief ou bouton ne

viennent rayer l'accordéon. Les musiciens ont souvent un élément de leur tenue qui est assorti. Et un soin particulier est désormais apporté aux jeux de lumières grâce à un système « maison ». L'Orchestre musette des Flandres joue chaque dimanche et jour férié, plus en semaine, ce qui représente environ 150 contrats par an. L'année 2007 est déjà complète ! La jeune

## Princelle à Malo



**EXPOSITION**  
du 1<sup>er</sup> au 16 AVRIL

*Princelle présente  
une soixantaine  
de ses dernières  
créations*

*Une peinture exceptionnelle par sa technique maîtrisée  
et d'une rare luminosité*

**Vernissage le 31 Mars à 18h30  
à la mairie de Malo-les-Bains**

**Ouvert du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30**

maman réussit malgré tout à concilier son activité avec sa vie familiale et à s'organiser de façon à profiter de son petit bout de trois ans. De temps en temps, il va voir jouer ses parents, n'hésite pas à les rejoindre. Et quand à la maison Sabrina enfiler son accordéon, il n'est pas rare qu'il saisisse sa réplique miniature pour l'accompagner ! Elle songe à s'orienter vers l'enseignement, à l'avenir, mais pour l'instant, la scène est primordiale. Composer avec Vin-

cent fait également partie de ses souhaits. L'accordéoniste pense les concrétiser d'abord devant son public avant de les graver sur CD. La sortie du cinquième album est prévue pour fin mai et s'intitulera *Au bal musette*, tout simplement, à l'image de ses interprètes.

**Virginie VARLET**

■ Internet :  
[www.sabrina-docquois.fr](http://www.sabrina-docquois.fr).  
Sabrina Docquois se produira notamment à 15 heures le dimanche 23 avril salle Paul-Hazard à Noordpeene.